

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Mayo 18
de 1942
Año VII. No. 353

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA



1001
DRAITON

ESTA NOCHE HARAN EL CENSO DE LAS ESTRELLAS... ¿QUIEREN PRESENCIARLO?



2

¡SILENCIO!

¡CHISST!
¡QUIETOS!



¡NO SE QUE ME PASA!
CADA VEZ QUE SUMO ESTO, EL TOTAL ES DIFERENTE

LE AYUDARE, AMIGO: VOY FUERTE EN ARITMETICA.



¡OJALA NO TRATEN DE CONTAR TODAS LAS ESTRELLAS CON SUS DEDOS!

¡ES LA UNICA MANERA DE HACERTE CALLAR!



¡SI QUE ME GUSTARIA AYUDARLE!



¡SILENCIO! ME HACES PERDER LA CUENTA

¡NOS ESTAN ESTORBANDO! ¿COMO PODEMOS VER A TRAVES DE ESA ALFOMBRA?

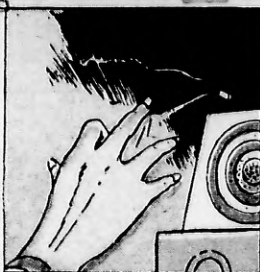
10.789.652-10.789.653...

¡CON LAS ESTRELLAS QUE YO VEO, YA SON 11.000.000!



La Patrulla Policial

Reddick Sullivan y Charlie Schmidt



Las Aventuras del Hombre RELAMPAGO



NO LE DEBO LEALTAD A LA REINA DE SIRIA. TRATA DE CONVENIRSE A SU MISMA. CASI BIEN CUANDO LLEGA A LAS HABITACIONES DE LA REINA, PREGUNTA: "¿ADEMÁS, CREO QUE ELLA ESTÁ DEMASIADO INTERESADA POR JORGE?"

¿QUE QUIERE USTED, MUCHACHA? ¿PREGUNTA LA REINA CAUTIVA? "SOLO QUIERO SALIR DE AQUÍ". RESPONDE CARMEN. "USTED ES TAMBIÉN UNA PRISIONERA, ¿ESIRÁ, Y NO LE PUEDO DECIR CÓMO ESCAPAR?"



NADIE ME CREERÍA A MÍ, PERO A USTED SÍ, SI USTED ESCRIBIERA UNA CARTA DICIDIENDO QUE ES PRISIONERA DE BRAZOR. YO LA HARÍA LLEGAR A... ALGUNO DE SUS SÚBDITOS."



MIS FIELES SÚBDITOS, ME TIENEN PRISIONERA EN EL PALACIO DEL PRÍNCIPE BRAZOR. SALVENME! (FIRMADO) "LA REINA DE SIRIA". LUEGO LA REINA.

PREGUNTA: "¿ESTÁ BIEN JORGE?" CARMEN RESPONDE LENTAMENTE: "MEJOR, PERO NO SE PUEDE ILUSIONAR CON RESPECTO A ÉL."



NO COMPRENDIENDO, POR QUÉ QUIERE BRAZOR, QUE DESIRA ESCRIBIR UNA CARTA TAN PELIGROSA, CARMEN SE DIRIGE APRESURADAMENTE A LAS HABITACIONES DEL TRAIDOR, PERO JORGE LA OYE PASAR. "¿CARMEN, ¿QUÉ PASA AQUÍ?"



TAMBIÉN EL DOCTOR KRULO SIENTE CURIOSIDAD. "¿PARA QUÉ QUIERE USTED ESTE MENSAJE?"

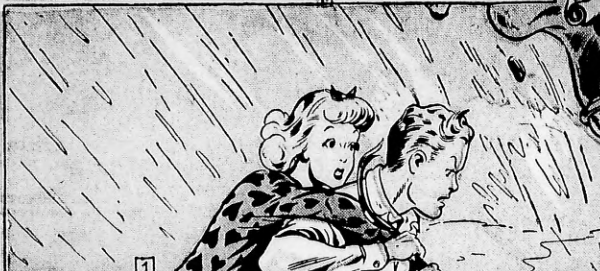
BRAZOR SONRÍE FRÍAMENTE. "UNA VEZ QUE TENAMOS SU FIRMA, LA FALSIIFICAREMOS EN LA ABDICACIÓN!"

00
00

El LUNES PRÓXIMO: "LA FURIA DEL TRAIDOR"

Escuadrón de la. GUARDIA RURAL por JANE GREY

**ESCAPANDO DEL
INCENDIO FORES-
TAL CAUSADO
POR ROGO,
KING Y SUS AMI-
GOS SE DIRI-
GEN HACIA EL
RIO TURBU-
LENTO.**



BAJA DEL CABALLO, KID. MONTADO
AHI HACES UN BLANCO DEMASIADO
BUENO.

¡OOH!



¡AMAPOLA! ¡CIELO SANTO,
KING! ¡ESTA
HERIDA!



EN EL AGUA
NO PODRAN
DEFENDERSE

¡CUIDADO CON LA Balsa! YO ME EN-
CARGARE DE ESE
ASESINO



¡ESTO
POR TRAIC-
CIONAR
A TONTO
GRANDE!



¡LA Balsa!
¡NOS GOL-
PEARÁ!

R-16 (CONTINUA)

EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR LEE FALK Y RAY MOORE

¡DIVERSIÓN DEL PELIGRO POR FANTOMAS. LOS BUQUES DEL CONVOY PIDEN SOCORRO POR RADIO, Y LOS DESTRUCTORES ACUDEN RÁPIDAMENTE.



A BORDO DEL SUBMARINO, FANTOMAS SI QUE DOMINANDO LA SITUACIÓN.



LOS TRIPLICANTES TRATAN DE DERRIBAR LA PUERTA.



DE REPENTE, SALE FANTOMAS ARROLLANDO A LOS ASALTANTES CON LA VIOLENCIA...



...DE UN TANQUE SILENCIOSAMENTE, PELEA COMO UN ENERGUENTE EN EL PASILLO RESUEÑAN...



...LOS GRITOS DE LOS MARINEROS QUE CABEN, DERRIBA DE UN PUNTAZO A UN...



...MARINERO QUE LO ATACA CON UN MARTILLO, Y DE UN SOLO GOLPE DESTRUYE EL PERISCOPIO.



El LUNES PROXIMO, 'CIEGOS'.

CEGAR

EL PARTIDO SIN PUNTO

¡RAVOS! DEBO HABER DORMIDO COMO 18 HORAS SEGUIDAS.

¡QUÉ BIEN, DON FELPA! ESTE...GHA DECIDIDO VA CUAL DE SUS FERROCARRILES NOS VA A REGALAR?

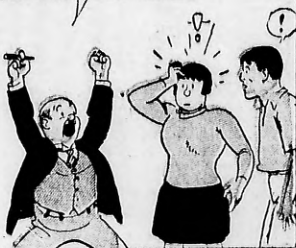


¿QUÉ DIABLOS ESTA DICRIENDO USTED?

USTED PROMETIÓ REGALARNOS UN FERROCARRIL COMO RECOMPENSA POR HABERLO SALVADO DE LAS GARRAS DE ESA RUBIA BONITA.



¡NO ME HAGA REIR! SOLO UN TONTO PUEDE PEDIR QUE LO SALVEN DE UNA RUBIA BONITA; Y VO NO SOY TONTO.



¿QUIERE DECIR QUE NO NOS VA A PAGAR?

¡NI UN COBRE PARTIDO EN DOS!



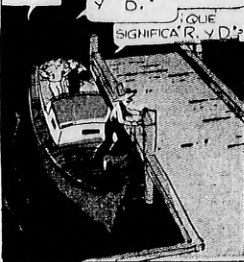
¡ESTA VEZ VA A CUMPLIR LO PROMETIDO, O VOY A...

¡ESPEREN, AMIGOS MÍOS! ME PARECE QUE RECUERDO HABERLES PROMETIDO ALGO...



FIRMARÁ UN PAPEL

VAMOS A VER... LES DARÉ EL FERROCARRIL R Y D.



SI NO LE GUSTA COMO SE LLAMA EL FERROCARRIL, CAMBIELE DE NOMBRE



ESCUCHE, HIJITO, USTED NO PUEDE ECHARNOS DE ESTE TREN: SOMOS PROPIETARIOS DE TODO UN FERROCARRIL.

¡VA LES DICE QUE BAJARAN!



¡HMM! ¿NUNCA OYÓ HABLAR DEL FERROCARRIL R Y D?

NO IMPORTA, CÉSAR; UN FERROCARRIL ES SIEMPRE UN FERROCARRIL, POR IN-SIGNIFICANTE QUE SEA.



ESTAMOS BUSCANDO EL FERROCARRIL R Y D, SEÑOR. NOS HAN DICHO QUE LA BOLETERIA ESTÁ CERCA DE AQUÍ.

EL R Y D... DEJEME PENSAR...



¡AH! ¡SI! ¡VA RECUERDO! ¡JA-JA-JA! ¡JI-JI-JI!



SI, AQUÍ ESTÁ LA BOLETERIA... EL SHERIFF IBA A EMBARCARLO TODO, PORQUE NO HAN SIDO PAGADOS LOS IMPUESTOS.

AL FERROCARRIL ROMÁNTICO Y DIVERTIDO.



BUFALO BILL ★ HARRY O'NEILL

Y MIENTRAS TANTO, LOS INDIOS RESPONSABLES DEL LEVANTAMIENTO, CONTINUABAN CAMBIANDO PIELES POR AGUARDIENTE.



EN SU APURO POR ALCANZAR A LOS INDIOS MERODEADORES, LOS CHICOS INTERVINIERON EN UN TIROTEO, Y FUE MUERTO DE UN BALAZO EL CABALLO DE UNO DE LOS PEQUEÑOS MILICIANOS.

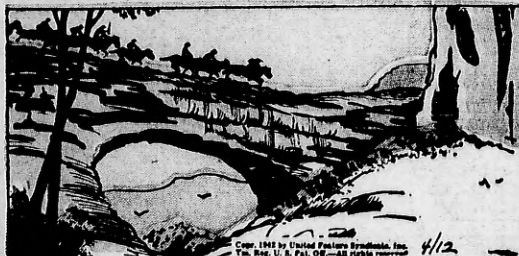


CUANDO LAS PEQUEÑAS MILICIANAS, CONDUCCIDAS POR SU CAPITANA, SE ENCONTRARON CON EL ENEMIGO, BUSCARON REFUGIO, Y ABRIERON...



FUEGO, HACIENDO PAGAR A VARIOS INDIOS CON SU VIDA POR LAS VILLANIAS COMETIDAS.

¡OH! NIÑOS ROS-TROS PALIDOS TENER BUENA PUNTERIA!



Copyright 1942 by United Features Syndicate, Inc. 4/12

BILL, NELL, Y EL MAYOR CUMMINGS, SE DIRIGEN HACIA EL LUGAR CON UN DESTACAMENTO.

CAPITAN, ¿ME PERMITE QUE VAYA A EXPLORAR CON OTRO COMPAÑERO, Y CAPTURE AL JEFE DE LOS INDIOS?

¡VAMOS! ¿QUIEREN MORIR?

LOS PEQUEÑOS MILICIANOS SALVARON A AQUEL COMPAÑERO, CUYO CABALLO HABIA SIDO MUERTO DE UN BALAZO.

EL LUNES PRÓXIMO, DESAFIANDO LA MUERTE



Tarzan

"SITIADOS"

por EDGAR RICE



LOS ARTILLEROS ENEMIGOS DIRIGIERON LA BOCA DEL CAÑON CONTRA TARZÁN Y SUS COMPAÑEROS, PERO LOS TIRADORES MAGISTRALES DE SOUFA-RA LOS LIQUIDABAN A BALAZOS -



EN LUGAR DE RENOVAR EL ATAQUE FRONTAL, DAGGA RAMBA HIZO RODEAR LA CIUDAD PARA SITIARLA. -



PERO LOS DESPREOCCUPADOS SOUFARANOS NO HABIAN ACUMULADO RESERVAS DE VÍVERES. -



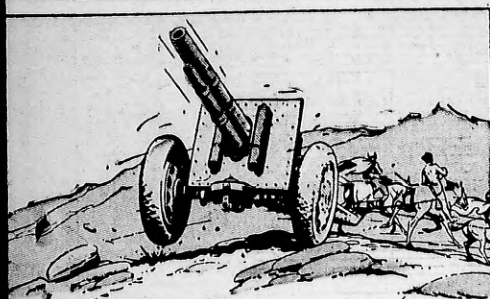
"NINGÚN SER HUMANO PUEDE ATRAVESAR ESA LÍNEA," MEDITO TARZÁN. -



DE PRONTO MEDITO UN PLAN DESESPERADO; EL RIESGO ERA GRANDE, PERO EL LO CORRERÍA.



EL HOMBRE-MONO LLEGO HASTA EL PORTON DEL ESTE, DONDE LANZO UN ATAQUE QUE RECHAZO A LAS FUERZAS DEL ENEMIGO.



O MÁS TARDE TARZÁN SE DIRIGIA A LA CIUDAD, LLEVÁNDOSE ARAZÓN.



VOS MORIREMOS DE HAMBRE" - DIJO TARZÁN, SI NO LOGRO ATRAVESAR LAS LINEAS ENEMIGAS Y TRAER AUXILIO."



ESA NOCHE SE ESTRECHARON LAS LINEAS DE PIQUETES A CADA PASO ARDIA UNA HOGUERA.



UNA HORA MÁS TARDE, UN DROMEDARIO SE ACERCÓ DESPACIO A LA LINEA DE PIQUETES.



"¡QUÉ EXTRAÑO!" - GRUÑO UN CENTINELA: "LA JOYERÍA DE ADELANTE ES DEMASIADO GRANDE..." LUNES PRÓXIMO, "EL SIGNO DE LA MUERTE"



Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter



SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

EL COLOSO SEÑALA DON-
DE TIENEN SU ORIGEN
LAS PERLAS DE
FUEGO.

SOLIMÁN SE OFRECE PARA BUCAR,
PERO BARTON INSISTE EN BAJAR
SOLO. ¡ESTÁ LOCO DE ALEGRÍA!
LO BAJAN LENTAMENTE JUNTO A...



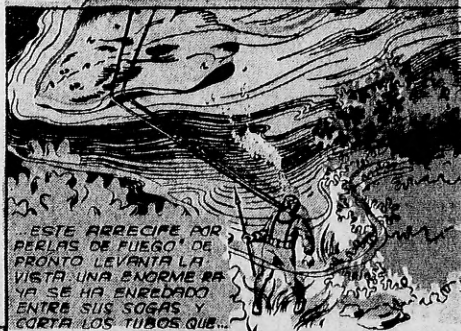
...LAS PIERNAS DEL GIGANTE, A UNOS QUINCE ME-
TROS DE PROFUNDIDAD... Y BARTON CASI ESTALLA.



DE IMPACIENCIA DURANTE MUCHOS AÑOS,
NO HA HECHO MÁS QUE SOÑAR CON LAS
PERLAS MAGNÍFICAS.



DE PRONTO SE DETIENE
Y CASI SE DESPLOMA
DESENGAÑADO, PUES VE
CORALES DE COLORACION
ROJA, ESPLENDIDA Y SE
DICE: "EL GIGANTE TOMO..."



ESTE ARRECIFE POR
PERLAS DE FUEGO DE
PRONTO LEVANTA LA
VISTA UNA ENORME RA-
YA SE HA ENREDADO
ENTRE SUS SOGAS Y
GORTA LOS TUBOS QUE...



TRANSMITEN POR FUEGO
CADA SONIDO AL MUNDO
DE SER HUMANO.



Y ARRIBA OBSERVAN LA ESCENA A TRAVÉS DEL
AGUA CRISTALINA, PRESAS DEL HORROR. CONTINUARÁ



.. APARECE A SU LADO " SE ESTA SUMERGiendo " GRUÑE KENEDY, " NO NOS MOLESTARA, NUESTRO BARCO ES DEMASIADO PEQUEÑO PARA DESPERDICIAR MUNICIONES EN EL " " ES VERDAD " RESPONDE JIM



POCO TIEMPO DESPUES, JIM SEÑALA "ES ALLI...MAS VALE QUE ECHEMOS ANCLA Y VAYAMOS EN BOTE A LA PLAYA CON LOS HOMBRES BIEN ARMADOS."



ENTRETANTO, LILA Y KITTY CASI NO SE ATREVEN A RESPIRAR, PUES LA PATRULLA DE VON THORSON SE HA DETENIDO MUY CERCA DE ELLAS.



LUEGO, A LILA SE LE HIELA LA SANGRE, PUES KOLU SE MUEVE Y SE LAMENTA





EL Guardabosque Solitario

por KRESSEY



AVERIGUARÉ DE DONDE SACO DAVID LA PEPITA DE ORO CON QUE HIZO EL PAGO.

¡IREMOS JUNTOS! SI HAY ORO CERCA DE AQUÍ, NO PIENSO QUEDARME CON LAS MANOS VACÍAS.

OBLIGAREMOS AL CHICO A QUE NOS LO DIGA.



SI EN VERDAD DESCUBRIO UNA MINA, CORRERA PELIGRO. LOS HOMBRES SE OLVIDAN DE TODO CUANDO VEN ORO.



PERO NO HAS PODIDO PAGAR TODO ÉSTO, DAVID

¡SI QUE LO HE PAGADO! SIN EM- BARGO NO PUE- DO DECIRTE DON- DE OBTUVE EL ORO



¡SI QUE ME LO DIRÁS! TE VOY A REVISAR LOS BOL- SILLOS.

PERO HE DA- DO MI PALA- BRA DE HO- NOR, EUGE- NIA.



LOS HOMBRES SE DIRIGEN HACIA LA CASA DE DAVID



ALLÍ ES- TAN UN ENMASCA- RADO Y UN INDIÓ.

NO DEJEN QUE ESOS DOS SE VAYAN CON EL CHICO, ANTES QUE AVERIGUE- MOS LO QUE NOS INTERESA

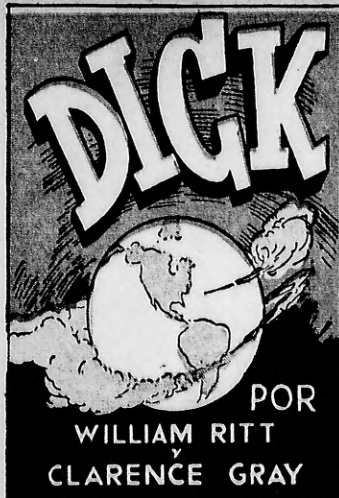


SI LEES ESE PAPEL QUE ME SACASTE DEL BOLSILLO, TENDREMOS DISGUSTOS. ¡EL SIG- NO NO DE LA CALAVE- RA!

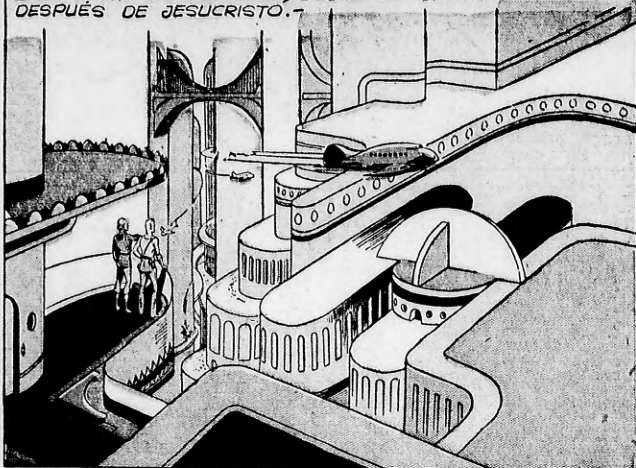
EL LUNES PROXIMO, UNA CARRERA CON UN BALAZO!



TENEMOS QUE LLEGAR ANTES QUE ELLOS, TONTO



DICK ENTRA EN FUTURA, CIUDAD DE 1.001.942 AÑOS DESPUÉS DE JESUCRISTO.



¡PERO SI NO HAY CIELO! SOLAMENTE UN CIELORRASO, VASTO E INCREÍBLEMENTE ALTO, DE METAL.

NATURALMENTE: FUTURA ES UNA CIUDAD SUBTERRÁNEA



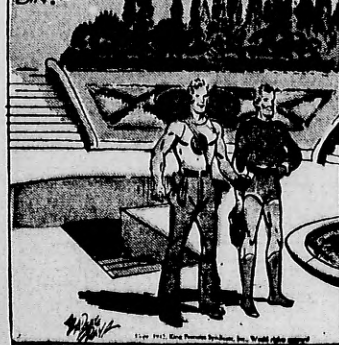
LO LLEVARÉ A LA SUPERFICIE, ESTAS SON PLACAS DE ANTI-GRAVITACION



"CONTROL ATLAN" TOMA A DICK DE LA MANO. Y LOS DOS SUBEN VOLANDO HACIA EL CIELORRASO.



POR FIN LLEGAN A LA SUPERFICIE. Y DICK SE VE EN MEDIO DE UN VASTO Y HERMOSO JARDIN.



HAY UNA GRAN CÚPULA PLÁSTICA DE 15 KILOMETROS DE ALTURA, QUE CUBRE TODO ESTO.



EL LUNES PRÓXIMO, "LA PATRULLA DE LA CÚPULA"

El Caballero Azul

Por ANTONIO GUTIERREZ.

"EL OASIS KAYHAN"

POR SENDEROS DESCONOCIDOS EL ASESINO LLEGA ANTES QUE AZUL AL OASIS, Y PREPARA...



...LA CELADA AL LLEGAR, EL CABALLERO AZUL BAJA DE SU CABALLO PARA DESCANSAR. PERO AL...



...INCLINARSE PARA BEBER, VE REFLEJARSE EN EL AGUA UNA FIGURA QUE SALTA.



PERO CON AGIL MOVIMIENTO, AZUL LOGRA ESQUIVAR EL ASALTO EL ASESINO...



...ATACA CON SINGULAR FURIA, Y EL CABALLERO AZUL...



...LO RECIBE VALIENTEMENTE...



...LO PARECE AL AGUA, AL VER LA FIGURA...



...AGUA, CON UN PUÑAL EN LA MANO.



PERO AZUL LE HACE FRENTE EL LUNES PROXIMO, LA LUCHA